OWADA Rainbow Project

さくらホール ニューイヤージャズコンサート 2027

出演

山中千尋(ピアノ)トリオ

山中千尋(p)/山本裕之(b)/桃井裕範(ds)
大和田レインボウ・プロジェクト参加者の皆さん

2027年1月3日(日)
午後3時開演(午後2時30分開場)
渋谷区文化総合センター大和田
さくらホール(4F)

全席指定¥3,500(高校生以下¥1,500)【税込】
10月19日(月)午前10時発売開始
※当日券は各席プラス¥500(残席があった場合のみ開場時間より販売)

チケットお申込み

インターネット予約
○チケットぴあ　Pコード:335-975　https://t.pia.jp
○ローチケ　Lコード:70014　https://l-tike.com
○e+(イープラス)　https://eplus.jp/

直接販売・お問合せ
○渋谷区文化総合センター大和田(3F)ホール事務室
TEL.03-3464-3252(受付時間10:00～19:00)
※12/29～1/3は休館日。当日のお問合せは13時～。

渋 **渋谷区民先行優待販売**
¥2,500(高校生以下¥1,000)【税込】
10月10日(土)10時から文化総合センター大和田(3F)ホール事務室にて。なくなり次第終了。区内在住、在勤、在学を証明できるものを持参。電話予約については発売日に残席があった場合、翌日より受付。
※お支払いは現金、ハチペイのみとなります。

※車椅子席はホール事務室にお問合せください。
最新の情報は、大和田公式ホームページにてご確認ください。
www.shibu-cul.jp

主催 渋谷区

2026.1.3 さくらホール ニューイヤー・ジャズ・コンサートより

13回目を迎える大和田レインボウ・プロジェクトは、今年生誕100周年を迎えるジャズ史上最高のカリスマ、ジョン・コルトレーン（1926-1967）をテーマにジャズにチャレンジします。
本公演は二部構成、一部はジャズ・ピアニストとして国内外で活躍する山中千尋さん率いるピアノ・トリオ、二部はジョン・コルトレーンの楽曲を、大和田レインボウ・プロジェクトのメンバーで編成されるビッグ・バンドと山中千尋トリオの共演でお楽しみいただきます。

©Jim Marshall
写真提供：ユニバーサルミュージック

ジョン・コルトレーン（1926-1967）

実質20年間の活動で200枚とも云われるアルバムを録音し、死後、50年以上を経ても未発表の音源がリリースされるなど、今なお、ジャズ・シーンに圧倒的な影響を与え続けているジャズ史上の巨人。1950年代中頃にマイルス・デイヴィスのグループに抜擢されて注目を集め、以後、セロニアス・モンク、そして再びマイルス・デイヴィスのグループに復帰した頃には、「シーツ・オブ・サウンド」と形容された奏法で、テナー奏者としての名声を獲得する。1960年にマッコイ・タイナー、ジミー・ギャリソン、エルヴィン・ジョーンズをメンバーとしたカルテットを結成、以後、「クレッセント」「至上の愛」を代表とする数多くの名作、問題作を発表し20世紀後半のジャズ・シーンを牽引し続けた。なお、死の1年前の1966年に来日した時は、滞在16日で16回のコンサートとセッションを行い、これは「Live in Japan」として記録されている。

プロジェクト・リーダー　山中千尋（やまなか ちひろ）　ピアニスト／作曲家／アレンジャー／プロデューサー

ニューヨークを拠点に世界で活躍する女性ジャズ・ピアニスト。ダイナミズムと超絶技巧、ジャズの伝統と斬新なアレンジを併せ持ち、初の日本女性ジャズ・ピアニストとしてデッカレーベルと契約し全米デビュー。世界の主なジャズ・フェスティバルや、カーネギー・ホール、ケネディー・センター、リンカーン・センターなどにも出演。米ダウンビート紙、英ガーディアン紙でも絶賛を受ける。NHK交響楽団、群馬交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団との共演も多数。25年6月には中国・上海、北京での公演を実施。7月の名門ジャズ・クラブ、ロンドン・ロニー・スコットでの公演はソールド・アウト。さらに26年7月には、イタリアのリッチョーネ・サマージャズに出演し、これもソールド・アウトの人気だった。26年9月には新アルバム『Happy Go Lucky』（Blue Note）を発売。第23回日本ゴールドディスク大賞、スイングジャーナル誌ジャズディスク大賞、NISSAN PRESENTS JAZZ JAPAN AWARDなど権威ある賞を多数受賞。

講師・編曲　松本治（まつもと おさむ）　トロンボーン奏者／作曲家／アレンジャー

1978年、ビッグバンドのトロンボーン奏者としてキャリアをスタートし、1980年代以降は坂田明セクステット、今堀恒雄Tipographicaなどに参加、同時に編曲家としても活動し、中でも山下洋輔ビッグバンドに提供された「ラプソディ・イン・ブルーBIG BAND バージョン」「新世界より」「展覧会の絵」は、その斬新な試みが賞賛された。また、1994年から2021年までは洗足学園音楽大学ジャズコースで教鞭をとり、この間には、国際交流基金の企画によってアジア各国から選抜された若者から成る“Asian Youth Jazz Orchestra”の音楽監督を務めるなど指導者としての評価も高い。

*大和田レインボウ・プロジェクトとは・・・

未来を担う子どもたちのための音楽体験・発表の場として渋谷区が2014年にスタートしたプロジェクト。これまでビートルズ（vol.1〜3）、ジョージ・ガーシュウィン（vol.4〜5）、チャーリー・パーカー（vol.6）、デューク・エリントン（vol.7）、チャールズ・ミンガス（vol.8）、マイルス・デイヴィス（vol.9）、セロニアス・モンク（vol.10）、坂本龍一（vol.11）、赤塚不二夫（vol.12）をテーマにジャズに挑戦してきました。

プロジェクト・リーダーに山中千尋さんをお迎えして、そのジャンルを代表する講師陣から直接指導を受け、さくらホールでの本番に向けて、仲間たちと一緒に音楽作りをしていきます。小学生から大学生までの管楽器を学ぶ音楽大好きなメンバーたちが3ヵ月間のレッスンを経て、プロミュージシャンたちとの共演を目指します。

大和田レインボウ・プロジェクト 特設サイトはこちら↓
https://owada-rainbow.com

※都合により、出演者、演奏曲目などに変更のある場合がございます（不可抗力により表記日時の公演を中止する場合以外は、チケットの払い戻しは致しませんので、予めご了承ください）。
※未就学児からご入場いただけます。チケットをお求めください。但し、3歳未満は大人1名につき1名まで膝上鑑賞無料（お席が必要な場合はチケットをお求めください）。未就学児のご入場については、周りのお客様へご配慮くださいますようお願い致します（鑑賞の妨げになるような場合は、ご退場をお願いすることがございます）。
※場内での撮影・録音・飲食は固くお断り致します。
※収録のため、カメラが入る場合がございます。ご了承ください。

渋谷区文化総合センター大和田
SHIBUYA CULTURAL CENTER OWADA
〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町23-21

アクセス1：渋谷駅より徒歩5分
国道246号を越えてセルリアンタワーと渋谷インフォスタワーの間に位置します
アクセス2：大和田シャトルバスまたはハチ公バス（タやけこやけルート）にて乗車時間約2分
バス停「渋谷駅ハチ公口」から乗車、次のバス停「文化総合センター大和田」下車

●お問合せ
渋谷区文化総合センター大和田（3F）ホール事務室
TEL 03-3464-3252（受付時間 10:00〜19:00）
FAX 03-3464-3289