



コンサート ジャズ 2024 ザ・モンク ジャズ ホール



Photo courtesy of Universal Music LLC

セロニアス・モンク MONK'S MUSIC

出演

山中千尋(ピアノ)トリオ

山中千尋(p)/山本裕之(b)/桃井裕範(ds)
大和田レインボウ・プロジェクト参加者の皆さん

2024年1月3日(水)

午後3時開演(午後2時30分開場)

渋谷区文化総合センター大和田
さくらホール(4F)

全席指定¥3,500(高校生以下¥1,500)【税込】
10/17(火)午前10時発売開始

※当日券は各席プラス¥500(残席があった場合のみ開場時間より販売)

チケットお申込み

電話・インターネット予約

- チケットぴあ Pコード: 251-851 <https://t.pia.jp>(インターネット受付)
- ローソン Lコード: 70772 <https://l-tike.com>
- e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

直接販売・お問合せ

- 渋谷区文化総合センター大和田(3F)ホール事務室
TEL.03-3464-3252(受付時間10:00~19:00)
※12/29~1/3は休館日。当日のお問合せは13時~。



渋谷区民先行優待販売

¥2,500(高校生以下¥1,000)【税込】

10/8(日)10時から文化総合センター大和田(3F)ホール事務室にて。なくなり次第終了。区内在住、在勤、在学を証明できるものを持参。電話予約については発売日に残席があった場合、翌日より受付。

※車椅子席はホール事務室にお問合せください。
最新の情報は、大和田公式ホームページにてご確認ください。
www.shibu-cul.jp

主催 渋谷区

10回目を迎えるレインボウ・プロジェクトのテーマは、モダンジャズの巨星、セロニアス・モンク。

その比類なき“モンクス・ミュージック”に果敢にチャレンジします。

本公演は二部構成、一部はジャズ・ピアニストとして国内外で活躍する山中千尋さん率いるピアノ・トリオ、二部はセロニアス・モンクの楽曲を、大和田レインボウ・プロジェクトのメンバーで編成されるビッグ・バンドと山中千尋トリオの共演でお楽しみいただけます。



2023.1.3 さくらホール ニューイヤー ジャズ・コンサート“マイルス・デイヴィスTHE SOUND OF MILIES”より



セロニアス・モンク(1917~1982)とは

1940年代初頭よりジャズ・ミュージシャンとしてのキャリアをスタートしたセロニアス・モンクは、ビバップ発祥の地として知られるニューヨークのジャズ・クラブ『ミントズ・プレイハウス』のハウス・ピアニストとして活動していた頃から、そのキャリアの最盛期、そして最後期に至るまで、正に“ワン・アンド・オンリー”のピアニスト、作曲家として屹立した存在であった。

11歳の頃から音楽理論教育を受けていた彼は、自己の演奏スタイルと方法論を確立させ、その演奏と作品は完全一体化し、正に“モンクス・ミュージック”と呼ぶべきもので、これほどの特異で強烈な個性は、100年を超えるジャズの歴史の中でも稀である。

そして、彼が亡くなって40年を経た今も、他に類を見ない作品の数々は多くのミュージシャン達に演奏され永遠の輝きを放ち続けている。

プロジェクト・リーダー 山中千尋 (やまなか・ちひろ) ピアニスト/作曲家/アレンジャー

ニューヨークを拠点に世界を駆ける、日本が誇る女性ジャズ・ピアニスト山中千尋。リリースされたアルバムは、国内のあらゆるJAZZチャートで1位を獲得。米メジャー・レーベルのデッカ・レコードとも契約を果たし、全米デビューも飾る。ダイナミズムと超絶技巧、ジャズの伝統と斬新なアレンジを併せ持つ、今まさに活動の絶頂期を迎えているピアニスト。

2019年にはサンセバスチャン・ジャズフェスティバルのトップ・ラインナップに、北京ブルーノート4公演、名門ジャズクラブのロンドンのロニー・スコット、パリのニュー・モーニング、ミラノのブルーノート、ワシントンのブルーススレイに出演。それらはソールドアウトとなるほどの評判を博し、英国ガーディアン紙のジャズレビューでも激賞される。米NBCラジオ、カーネギーホール、ケネディーセンターで自己のトリオで出演する他、米リンカーンセンターでのジェームス・P・ジョンソン・トリビュート記念コンサートにイーサン・アイバーソン、エリック・ルイスらとともにソロで出演。また「ラブソディ・イン・ブルー」を東京都交響楽団、NHK交響楽団、群馬交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団との共演でも絶賛を得る。2020年新春にはニューヨークのアポロシアターでの公演もソールドアウトとなった。2022年はスイス・ベルンのマリアンズ・ジャズルームで公演し、6月には東京芸術劇場での芸劇リサイタル・シリーズ「VS」に出演。2023年8月には、自身26枚目のアルバム「Dolce Vita」(Blue Note)をリリースした。



講師・編曲 松本治 (まつもと・おさむ) トロンボーン奏者/作曲家/アレンジャー

*大和田レインボウ・プロジェクトとは・・・

未来を担う子どもたちのための音楽体験・発表の場として渋谷区が2014年にスタートしたプロジェクト。これまでビートルズ(vol.1~3)、ジョージ・ガーシュウィン(vol.4~5)、チャーリー・パーカー(vol.6)、デューク・エリントン(vol.7)、チャールズ・ミンガス(vol.8)、マイルス・デイヴィス(vol.9)をテーマにジャズに挑戦してきました。10回目を迎える今回は、いよいよセロニアス・モンクの音楽に挑戦します!

引き続きプロジェクト・リーダーに山中千尋さんをお迎えして、そのジャンルを代表する講師陣から直接指導を受け、さくらホールでの本番に向けて、仲間たちと一緒に音楽作りをしていきます。小学生から大学生までの管楽器を学ぶ音楽大好きなメンバーたちが3か月間のレッスンを経て、プロミュージシャンたちとの共演を目指します。

大和田レインボウ・プロジェクト
特設サイトはこちら↓
<https://owada-rainbow.com>



※都合により、出演者、演奏曲目などに変更のある場合がございます(不可抗力により表記日時の公演を中止する場合以外は、チケットの払い戻しは致しませんので、予めご了承ください)。
※未就学児からご入場いただけます。チケットをお求めください。但し、3歳未満は大人1名につき1名まで膝上鑑賞無料(お席が必要な場合はチケットをお求めください)。未就学児のご入場については、周りのお客様へご配慮くださいますようお願い致します(鑑賞の妨げになるような場合は、ご退場をお願いすることがございます)。
※場内での撮影・録音・飲食は固くお断り致します。
※収録のため、カメラが入る場合がございます。ご了承ください。

渋谷区文化総合センター大和田
SHIBUYA CULTURAL CENTER OWADA
〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町23-21



アクセス1: 渋谷駅より徒歩5分
国道246号を越えてセルリアンタワーと渋谷インフォスターの間に位置します
アクセス2: 大和田シャトルバスまたはハチ公バス(夕やけこやけルート)にて
乗車時間約2分
バス停「渋谷駅ハチ公口」から乗車、次のバス停「文化総合センター大和田」下車

●お問合せ
渋谷区文化総合センター大和田(3F) ホール事務室
TEL 03-3464-3252 (受付時間 10:00~19:00)
FAX 03-3464-3289